



萩咲く頃に

トム・プロジェクト プロデュース

作・演出
ふたくち つよし

出演
音無美紀子
藤澤志帆
森川由樹
西尾友樹
大和田獏



あの日を境にバラバラになった家族

もつれた糸をほどいて ——

萩咲く頃に

トム・プロジェクト プロデュース

作・演出
ふたくちつよし

出演
音無美紀子
藤澤志帆
森川由樹
西尾友樹
大和田獏

父は息子に期待した。
息子はその期待に応えられず、引きこもった。
妹はそんな兄を許すことが出来なかった。
しかし母だけは、どんな時も見守り続けた。

そして2011年3月11日。
あの日を境に家族はバラバラになった……。

「父さん、頑張ったんだよ、僕は」
東北のとある町で暮らす澤田家。
これは、家族の絆を紡ぐ物語です。



Otonashi Mikiko
音無美紀子

Fujisawa Shiho
藤澤志帆

Merikawa Yuki
森川由樹

Nishio Yuki
西尾友樹

Owada Baku
大和田獏

ふたくちつよし 〈作・演出〉プロフィール

1997年、劇団「風力写真機」を設立。市井に生きる人々をユーモアとペースを交えてさりげなく描くその作風と演出は、近年とみに高く評価されている。主な作品「風薫る日に」(劇団俳優座)、「お茶をすすって」「こんにゃくの花」「切り子たちの秋」(劇団青年座)、「霞晴れたら」(劇団民藝)、トム・プロジェクト「ダモイ〜収容所から来た遺書〜」「夕空晴れて」「かもめ来るころ」「百枚めの写真」等。また「切り子たちの秋」は2012年の鶴屋南北戯曲賞の最終候補にもなった。

STAFF

美術/中川香純 照明/五十嵐正夫 音響/半田充 衣装/樋口藍 舞台監督/小笠英樹
宣伝美術/中塚健仁 宣伝ヘアメイク/若林あかね 春山聡子 宣伝写真/塩谷安弘
プロデューサー/岡田潔 企画制作/トム・プロジェクト

協力

オフィスのいり スタッフ・ポイント
シアター・プレーン NPO法人 座・アルテ
アートワン 働夢

2017年2月12日 [日]

午後2時開演 [午後1時半開場]

かくだ田園ホール [角田市市民センター]

料金 [全席指定]

| | | |
|--------------|------------|------------|
| 一般 S席 | 前売券 3,000円 | 当日券 3,500円 |
| A席 | 前売券 2,500円 | 当日券 3,000円 |
| U-24 [24歳以下] | 前売券 1,500円 | 当日券 2,000円 |

※ A席が対象となります

チケット取り扱い

- 角田市市民センター窓口 [休館日を除く午前9時〜午後9時]
- ローソンチケット Lコード 22445
- チケットぴあ Pコード 455-646

問い合わせ 角田市教育委員会生涯学習課 [角田市市民センター内]
住所 角田市角田字牛館 10
電話 0224-63-2221
Mail syougaku@city.kakuda.lg.jp

主催 うえいく (角田市芸術文化振興会) 角田市教育委員会



交通のご案内 ※角田駅からかくだ田園ホールまでシャトルバス運行予定

電車で 仙台方面から約50分 東北線槻木駅乗り換え阿武隈急行線角田駅下車徒歩15分
福島方面から約60分 阿武隈急行線角田駅下車徒歩15分
車で 仙台市から約40km (約60分)
東北自動車道白石ICから22km
常磐自動車道山元ICから8.5km